

# قافلة الزيت

جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ١٣٧٣





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافلة الزيت

العدد الخامس السنة الأولى  
جمادى الثانية ١٣٧٢ فبراير ١٩٥٢

### محتويات العدد

صفحة	
٢	بيان جلالة الملك المعظم
٤	سجل مصور
٨	الالعاب الرياضية
١٠	الزيت الخام ووسائل جمعه وتركيزه
١٣	تعلم كيف تنفس
١٤	صناعة البلاط
١٦	جحا والضحاك
١٧	انباء محلية
١٨	امطار غزيرة

## قافلة الزيت

نشرة شهرية

تصدر عن :

شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران  
لموظفي الشركة

رئيس تحريرها مافظ البارودي

سكرتير التحرير البرث اردولا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بيان جلالة الملك المعظم سعود

من سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن  
الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية  
السعودية الى أبناء شعبنا في المنطقة الشرقية :

شعبي العزيز

نحمد الله اليكم اذ هدانا سبلنا وما كنا  
لنهدى لولا ان هدانا الله ، ونصلي ونسالم على  
رسوله ونبيه محمد خاتم الانبياء والمرسلين .

اما بعد : فقد قدمنا اليكم ، لزيارتكم  
وتفقد احوالكم ، ونلتس سبل الاصلاح  
لشؤونكم التي لها اكر نصيب من عنايتنا  
وتفكيرنا وجهودنا ، وقد اثلج صدري وسر  
خاطري ما لمست فيكم ، افراداً وجماعات من  
صادق الاخلاص وعميق الولاء ، وكريم المشاعر ،  
بما تجلوا واضحا في استقبالكم الحار وما  
احطتمونا به من مظاهر الحب والوفاء .

ومما كان له احسن الاثر في نفسي ، وزاد

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لأتعرف أحوالكم وأرعى شؤونكم وأقيم  
دعائم العدل بينكم ، منفذاً فيكم حكم كتاب  
الله وسنة رسوله ، وسبيلي اليكم ومعكم  
قوامه الرحمة والحزم ، فصغيركم ولدي وكبيركم  
أخي والقوي عندي ضعيف حتى آخذ الحق  
منه ، والضعيف عندي قوي حتى آخذ الحق له .

## شعبي الكريم

ليجعل كل منكم هدفه الاسمى والاوحد  
اعلاء كلمة الحق ورفعته الوطن وسلامته  
ونهبته ، وكل من يتخلف عن الجمع او يعرقل  
او يفسد بين افراده سيلقى منا ما يردده الى  
الصواب ، وما يكفل للامة السلامة من شره .

## شعبي الكريم

ان ثقتي بكم وطيدة ، وآمالي فيكم  
وبكم كبيرة ، فلنعمل جميعاً ، كل في دائرته  
في اخلاص وتعاون لتحقيق اهدافنا من رفعة  
الوطن واعلاء كلمة الاسلام ، ونسأل الله ان  
يتولانا برعايته وان يديم علينا نعمة التوفيق  
والسلام .

من طمأنينتي لمستقبل شعبي ما شهدته من  
عزمكم على النهوض واخذكم بأسباب التقدم ،  
ذلك العزم الذي يلقي منا كل ما ينمية ، ويحقق  
خير الآمال فيه ، فيتعاون الجميع على ان تقبوا  
بلادنا اكرم مقام بين الامم ، وبهذا نعمل  
لتحقيق الاهداف العظيمة الكريمة ، التي وضعها  
نصب عيوننا المغفور له والدنا العظيم طيب الله  
ثراه وجعل الجنة مثواه مترسمين خطاه الموقفة ،  
محتذين سيرته الطاهرة ، سالكين سبيله القويم .

وليعلم الجميع ان اسمى ما نصبو اليه  
ونعمل جاهدين من اجله ، هو ان نعيد  
للمسلمين مجدهم ومنعتهم ، وذلك بان نخلص  
العبادة لله وحده ونحرص على اقامة شعائر الدين  
كما امر الله بها . واني قد أوليت وسأولي هذه  
الغاية النبيلة قصارى جهدي وعنايتي .

كما أعلن ان بابي مفتوح للجميع ،



# سجل مصون لزيارة إلى المنطقة الشرقية



جلالة الملك المعظم يغادر الرياض لبدء رحلته إلى  
المنطقة الشرقية

وصول جلالة الملك المعظم إلى الظهران



طلاب المدارس في الهفوف يستقبلون جلالة الملك  
المعظم







موسيقى الحرس الملكي في استقبال جلالته عند وصوله الى الظهران

# عكايب الحجدلة



جلالة الملك المعظم في الصيوان عند وصوله الى الظهران



جلالة الملك المعظم داخلاً مقر إقامته في الظهران ويرى الأمير سعود ابن جلوي خلف جلالته

صاحب السمو الملكي الأمير مشعل وزير الدفاع يتحدث الى الأمير سعود بن جلوي أمير المنطقة الشرقية عند وصول جلالة الملك المعظم







الجمهير تحشد لاستقبال عاهل الجزيرة الملك المفدى سعود بن  
عبد العزيز الفيصل آل سعود عند وصوله الى محطة السكة الحديدية  
بالتهران

مندوب محطة الاذاعة الاسلامكية في مكة يسجل القصائد  
والكلمات التي القاها ترحيباً بجلالة الملك سعود المعظم



المأدبة التي اقامها صاحب السمو الامير سعود بن جلوى على شرف  
جلالة الملك المعظم







المأدبة التي اقامتها شركة الزيت العربية الامريكية على شرف جلالة الملك المعظم



جلالة الملك المعظم يشرف اعضاء فرقة كرة القدم في الظهران واطباء فرقة كرة القدم للسكة الحديدية بتقدير الكأس للفريق الفائز وهو فريق الظهران

## الهيئة الألعاب الرياضية

جاء في الحديث الشريف : « ان لبدنك عليك حقاً »  
وجاء في الامثال : « اعتنوا بالبدن فانه آلة النفس »  
من هذا نرى ما للجسم من اهمية عظيمة ...

**أجل** اننا نسير في ركب الزمن . والزمن ،  
كما نعلم ، عتي يتطلب اجساماً قوية  
لتصارعه او تسير في ركبه ، ولتعيش في مجبحة طويلة  
وهدوء . لذا يتوجب علينا ان ندرّب اجسامنا تدريباً  
جيداً لنفوز في حلبة هذا الصراع باستحقاق كامل  
وعلى وجه صحيح . اما اذا اخفقنا في تدريبه ،  
فسد سبقنا الزمن بعد ان يصرعنا ويتركنا فريسة للاوجاع  
والامراض : كالشلو بين مخالب الاسد !

فاذا اردنا اجساماً قوية ، وعقولاً نيرة ، وجب  
ان نخضع اجسامنا لشتى الألعاب الرياضية لانها اهم  
العوامل في حفظ الصحة والجسم ، وتنشيط العقل  
وتثقيف الخلق . وقد قيل : « العقل السليم في الجسم  
السليم » .

وما من امة تحت الشمس الا وعرفت اهمية الألعاب  
الرياضية ، فشادت لها الملاعب الخاصة على اختلاف

من الألعاب الرياضية المفضلة بين موغلي الحركة لعبة الكرة الطائرة



انواعها ، ووقفت لها جهدها وقسماً كبيراً من مالها ،  
لتدرب ابناءها وتخرجهم شباناً اقوياء : اصحاء ،  
يذودون عن حماهم ويقومون بالاعمال الملقاة على عاتقهم ،  
وبخدمة المجتمع الذي يعيشون فيه . وفي هذه المناسبة  
لا يسعنا الا ان نشكر ادارة الترفيه للموظفين المتوسطين  
والعموميين التي أخذت تدأب في انعاش كثير من  
الالعاب الرياضية في صفوف عموم موظفيها الكرام .

**واعلمنا** اذا رجعنا الى أوج الحضارة في العصور  
القديمة سنة ٧٧٦ ق.م. لوجدنا ان  
اليونانيين وفلاسفتهم كانوا يهتمون بأجسام ابنائهم اهتماماً  
فاتقاً ، فشادوا لهم الملاعب الرياضية الكبيرة ، حيث  
كانوا يتمرنون على مختلف الألعاب التي نعرفها في  
الوقت الحاضر . فلقد عرفوا الملاكمة والمصارعة والقفز  
العالي ورمي الرمح والقرص والسباحة وغيرها . وقد  
اقتبسنا عن اليونانيين هذه الألعاب ، كما اقتبسنا عنهم  
كلمة اولياد ، والالعاب الاولمبية . والسبب في تشييد  
تلك الملاعب واقامة الألعاب ان مفكري اليونان  
اهتدوا بنقاب فكرهم واصالة رأيهم ، الى ان الجسم  
اداة للروح ، وان النجاح والتقدم في الحياة قائمان على  
تقوية الجسم .

كثيرون لا يدركون اهمية الألعاب الرياضية ،  
وكثيرون يتهربون منها ، إما لخمولهم او لضيق اوقاتهم ،  
ولو عرفوا انها الدواء الناجع لكل داء عياء ، لما توانوا  
عنها او تهربوا منها . ولعلمنا كذلك لا ندرّي اهميتها  
الكبيرة الا اذا رأينا ما يعانيه الناس الآخرون من آلام  
مختلفة تنهك اجسادهم ، وتورث لهم الهموم والحالات  
النفسية الخطيرة ... أما رأيت في مختلف بلاد العالم  
وجوهاً ذابلة ، وعيوناً غائرة ، وظهوراً محدودة ،  
وصدوراً مطبقة ؟ وهل شاهدت المستوصفات  
والمستشفيات غاصة بالمرضى والامراض حيث يمتزج  
البكاء بالعويل ، والنحيب بالحسرات ، والسعال





هؤلاء اللاعبون يتحرون على اصابة الهدف في لعبة كرة القدم



فريق من لاعبي كرة السلة الجدد ، وقد التقوا حول احمد يوسف ، احد موظفي شعبة الترفيه بالظهران ، بينما اخذ هو يشرح لهم الظلة هذه اللعبة .



الاستاذ خليل ابراهيم نعيم موظف بإدارة التعليم في شركة الزيت العربية الامريكية

الواسع اريد ان يستنتج القارىء شيئاً مما تقدم مع ملاحظة ملخص اهمية الالعب الرياضية كما يقرها علم التربية الحديث :

- ١ - العقل السليم في الجسم السليم .
- ٢ - الالعب الرياضية تنشط ملكات الجسم الثلاث : البدنية ، والعقلية ، والخلقية .
- ٣ - الالعب الرياضية تنمي الجسم وتصونونه من الامراض .
- ٤ - الالعب الرياضية تكشف عن خبايا النفس من ميل وعمل وخلق وطبع .
- ٥ - الالعب الرياضية تعلم الطاعة والنظام والتآلف والتكافؤ والتعاون .
- ٦ - الالعب الرياضية تكبح الشهوات وتكسب الفضيلة .
- ٧ - الالعب الرياضية تدعو الى السرعة والنشاط .
- ٨ - الالعب الرياضية تنشط الحركة الدموية ، وتنقي الدم وتخرج الاملاح الزائدة من الجسم .
- ٩ - الالعب الرياضية عنصر اصلي في تربية الامم ، واساس لكل رقي عقلي وادبي .

الظهران : خليل ابراهيم نعيم

بالقحة والبحة ومطارق العلل الاخرى ! كل هذه تشكل الحائناً مختلفاً تتقطع لها نياط القلوب . ترى أستمتر هذه الحالات عند المرضى في مشارق الارض ومغاربها ، وتبقى مثل هذه المشاهد المؤلمة اذا وجهت العناية الواجبة للاجسام ؟؟ ان الصحة اساس كل نجاح لانها قوام الحياة ، وكل فرد في المجتمع على اختلاف احواله محتاج الى تنشيط بدنه والسهر عليه لاوقات معينة ...

**يقول** علماء النفس ان اللعب غريزة في الانسان والحيوان ومنشؤها ضرورة الحركة في الطفل ، لتساعده على النمو في جميع ادوار حياته ، لذا يعتبر اللعب عاملاً مهماً لتدريب الجسم ، وتهذيباً فعالاً للنفس وله كذلك اعظم الاثر في اعداد الاطفال لمستقبل الحياة . واذا ذكرنا هنا اللعب والالعب ، والحركات الاخرى ، فانما نذكر ما لها من فوائد جمة مقصودة ... ففي شتى الالعب نتعلم عملياً ما لا يمكن ان نحصل عليه بالمطالعة او السمع ... فهي تعلمنا مثلاً في مرح وهو كيف نعامل زملائنا ، او خصوصاً في الملعب ، في ساعة الفوز او الهزيمة ، باداب المجاملة واخلق الكريم ... زد على ذلك انها خير مرشد وملقن لاحترام القوانين ، والطاعة ، والتكافؤ ، والتآلف والتعاون ، واعظم كابح لشهوات النفس .

وقبل ان اخرج من هذه الدراسة في حقل الرياضة



# الزيت الخام

## وسائل جمعه وتركيزه

او يدفع فيها الزيت من مكان الى آخر . ثالثاً - محطات الدفع التي تدفع الزيت داخل خطوط الانابيب هذه . رابعاً - حقول الخزانات التي يحوّل فيها الزيت استعداداً لتوزيعه الى جهات مختلفة حسب برنامج موضوع .

جميع هذه المنشآت تخدم غاية واحدة ، هي في الواقع ابصال الزيت من الآبار في الحقول المترامية الاطراف ، الى المنافذ البحرية ، في حالة يصلح معها ، إما لان يكرر في المصافي المحلية ، ويحول الى المنتجات البترولية المعروفة ، او لان يشحن عبر البحار ، كي يكرر في مصاف اخرى اجنبية . الا ان لكل من هذه المنشآت وظيفة خاصة معينة ، تتعاون على تأديتها

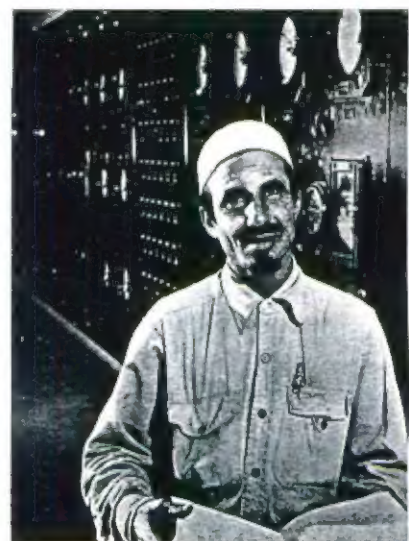
تنتشر آبار الزيت ، كما هو معلوم ، في طول المقاطعة الشرقية وعرضها ، فوق مساحات واسعة من الاراضي الصحراوية . ولذلك فان جمع الزيت المتدفق من هذه الآبار ، وتوجيهه الى المواني البحرية في المملكة العربية السعودية وخارجها ، كي ينقل عبر البحار ، الى الاقطار التي تحتاج اليه ، يقتضي ايجاد وسائل وتسهيلات متعددة للنقل والتركيز والدفع والتخزين وما الى ذلك .

وتشمل هذه الوسائل والتسهيلات المنشآت التالية :  
اولاً - معامل التركيز التي يتحتم ان يمر بها الزيت الخام قبل ان يصبح في وسع ناقلات الزيت ان تحمله من بلد الى آخر . ثانياً - خطوط الانابيب التي ينساب

يؤدي احمد عيسى المسلمي عملاً هاماً كمهندس للموظفين الآخرين في معمل التركيز بالظهران . وقد توصل الى هذا المركز بعد خدمة متواصلة مدة اربعة عشر عاماً ، اكتسب خلالها خبرة واسعة في عدة نواحي من اعمال الشركة

زكي بن محمد موظف من ذوي الخدمة الطويلة في الشركة ، وهو الان مسؤول عن قياس الزيت في معمل التركيز بالظهران .

في عمر بن حامد عمله في الشركة قبل اربعة عشر عاماً ، ومنذ ذلك الحين وهو يتدرج من وظيفة الى اخرى حتى اصبح الان قائم على ادارة محطة الدفع لتأتمن لمعمل التركيز بالظهران





مع بقية المنشآت الأخرى . وهذا ما سنتناوله في بحثنا اليوم وفي العدد القادم ، ان شاء الله .

### معامل التركيز

يحتوي الزيت الخام المستخرج من حقول المملكة العربية السعودية على غاز سام كبريه الرائحة ، يعرف بسلفيد الهيدروجين . وهذا الغاز ، بالإضافة الى كونه ساماً ، فان له فعالية شديدة في قرض المعادن ، الامر الذي يوجب نزعته من الزيت الخام قبل الشحن . ذلك ان وجوده مختلطاً بالزيت ، داخل صهاريج ناقلات الزيت مما يضاعف الاخطار التي تتعرض لها هذه الناقلات في عرض البحار .

ولما كان سلفيد الهيدروجين هذا لا ينفصل عن الزيت الخام في نفس الوقت الذي تنفصل فيه الغازات الأخرى ، اثناء عملية فصل الغاز عن الزيت ، التي تحدثنا عنها في بحثنا السابق ، لذلك يتوجب استئصاله من الزيت الخام ، بطريقة أخرى ، قبل ان يصبح شحن الزيت في الناقلات مأموناً . وهذه العملية - عملية استئصال سلفيد الهيدروجين من الزيت الخام - تعرف في لغة صناعة الزيت بعملية التركيز .

اما كيفية استئصال هذا الغاز فلا تتعدى كونها عملية تكرير جزئية ، يمر خلالها الزيت الخام داخل افران ضخمة ، حيث يتعرض لدرجة معينة من الحرارة ، يتبخر معها منه سلفيد الهيدروجين . وتجري هذه العملية في معامل خاصة تسمى معامل التركيز .

ويوجد في مناطق عمليات الزيت بالمملكة ثلاثة من معامل التركيز هذه . الاول في بقيق ، وينتج حوالي نصف مليون برميل من الزيت الخام المركز في اليوم الواحد . والثاني في الظهران ، وينتج حوالي مائة الف برميل في اليوم . والثالث في رأس تنورة ، وهذا

منظر عام لمعمل التركيز في منطقة بقيق ، تظهر فيه ثلاثة من الأفران الضخمة ، التي يتمرض فيها الزيت الخام للحرارة ، فيتبخر منه سلفيد الهيدروجين . وهذا المعمل هو اكبر معامل التركيز في المملكة ، اذ يبلغ التاجه حوالي نصف مليون برميل من الزيت الخام المركز كل يوم



اصغرها ، اذ لا يتجاوز انتاجه خمسين الف برميل في اليوم .

### خطوط الانابيب

في حقول المملكة العربية السعودية شبكة واسعة من خطوط الانابيب ، تمتد آلاف الاميال ، عبر الصحارى والرمال ، وتتجمع كروافد الانهار ، من كل حذب وصوب ، تحمل في جوفها هذا الذهب الاسود ، الذي ينبع من ارض الجزيرة .

الا ان هذه الشبكة الواسعة تتكون من فئتين من خطوط الانابيب : خطوط التجميع ، وخطوط التوزيع . وتعرف الفئة الاولى بخطوط التجميع لانها تكون الجهاز الذي يتولى جمع الزيت من مواقع متعددة . ففي هذه الخطوط يتدفق الزيت من الآبار الى معامل فصل الغاز عن الزيت ، ومنها الى معامل التركيز . وتكون هذه الخطوط في الغالب ذات قطر صغير نسبياً ، يتراوح بين اربع بوصات وعشر بوصات ، حسب كمية الزيت المتدفقة من الآبار .

واما الفئة الثانية ، فهي التي يدفع فيها الزيت من معامل التركيز ، وفي بعض الاحيان من معامل فصل الغاز عن الزيت ايضاً ، الى حقول الخزانات ، ليتم توزيعه إما الى المصافي ، او الى الموانئ البحرية . ولذلك تسمى خطوط التوزيع . وتكون هذه الخطوط عادة ذات قطر اكبر من خطوط التجميع ، اذ تتراوح اقطارها بين عشرين بوصة واثنين وثلاثين بوصة .

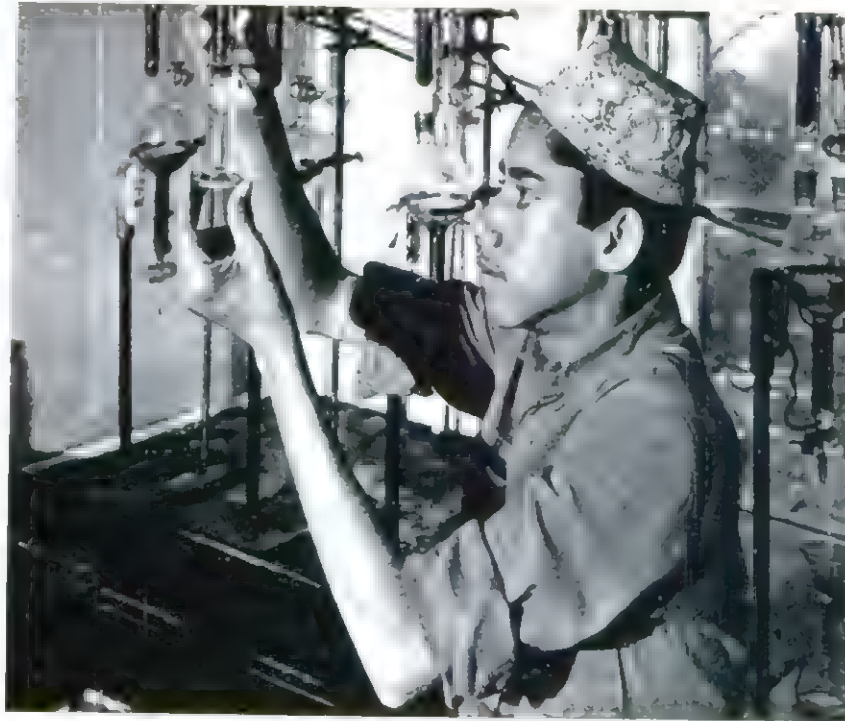
عند هذا الحد نتوقف هذه المرة ، على ان نعود الى اكمال هذا البحث في العدد القادم باذن الله ، فنتناول المنشآت الاخرى ، كمحطات الدفع ، وحقول الخزانات وغيرها . فالى العدد القادم .

هذه المقالة هي الحلقة الخامسة من سلسلة مقالات نصف عمليات صناعة الزيت اعدّها سامي قبيلي



هذه عينة من خطوط الانابيب التجميع التي يلساب فيها الزيت الخام من الآبار المنتجة الى معامل فصل الغاز عن الزيت

عبدالله احمد ، احد الموظفين في مختبر معمل التركيز بالظهران ، يفحص عينة من الزيت الخام لمعرفة نسبة الاملاح الموجودة فيه





# تقاسم كيف تنفس

تنفسك دائماً من انفك وليس من فمك : فتضغط باصبعك احدى فتحتي الانف لتسدّها ، ثم تأخذ نفساً عميقاً من الفتحة الاخرى حتى يملأ الهواء رئتيك ، فتخرجه من الفتحة الاولى . وتكرر هذا مرات عدة ، ثم تعمل نفس الشيء في الفتحة الثانية ، مراعيًا ان تكون سرعة التنفس عند بدء التمرين ثلاث مرات في الدقيقة ، ثم تقل لتصبح مرتين ، فمرة واحدة في الدقيقة .

ان حيوية الجسم وحسن قيام اجهزته بوظائفها يعتمدان على الاكسجين . فكلما زودت جسمك بالقدر الاكبر منه عن طريق التنفس العميق ، زادت حصانتك ضد الامراض ، وزها لون بشرتك ، وزادت حيويتك ونشط ذهنك .

كاتب هذا المقال الدكتور حمدي علاء الدين وهو المراقب المساعد للصيادة الخارجية في المركز الصحي بالظهران وله خدمة ثلاث سنوات مع ارامكو وقد تخرج الدكتور حمدي في جامعة ادلبره في اسكتلندة .



كل زودت جسمك باكبر قدر من الاكسجين عن طريق التنفس العميق ، زادت حصانتك ضد الامراض .

يجمع علماء الطب على ان التنفس العميق هو من اهم اركان الصحة . ومع ذلك ، فالمشاهد ان اغلب الناس يتنفسون تنفساً سطحياً ضحلاً بالقدر الذي يبقي على الحياة ، لا الذي يمكنهم من ان يعيشوا اقوياء . وهم اذ يستعملون الاجزاء العليا من رئاتهم فحسب ، أشبه بالسيارات التي تعتمد في سيرها على جانب من «سلندرات» محركاتها . وكثيرون تنحني قاماتهم تدريجاً ، لانهم لا يتنفسون كما ينبغي أن يتنفسوا .

وبقدر ما يكون تنفس المرء عميقاً ، يكون صوته رائقاً واضحاً قوياً ، فالتنفس هو «المادة الخام» للصوت . وعلى هذا فان النفس العميق هو اول ما ينبغي ان يتعوده المؤذنون والمذيعون والخطباء لتقوى به رئاتهم ، فضلاً عن اثره الحسن في تنشيط الكبد والدورة الدموية وانتظام الجهاز الهضمي .

ويرى علماء النفس أن المرء يستطيع ان يستعين على التخفيف من حدة مزاجه وشدة حاسيته بتعوده التنفس العميق . فاذا احسست في وقت ما انك مهتاج الاعصاب ضيق الصدر فخذ نفساً عميقاً لبضع ثوان ، تهدأ اعصابك وينشرح صدرك . والتنفس العميق يعين الخطيب على التغلب على مسا عساه أن يملكه من شعور بالرهبة او التيب عندما يواجه الجماهير .

ولكي تتعود التنفس العميق ، لا بد من ممارسة هذه الرياضة بضع دقائق كل يوم ، على ان يكون



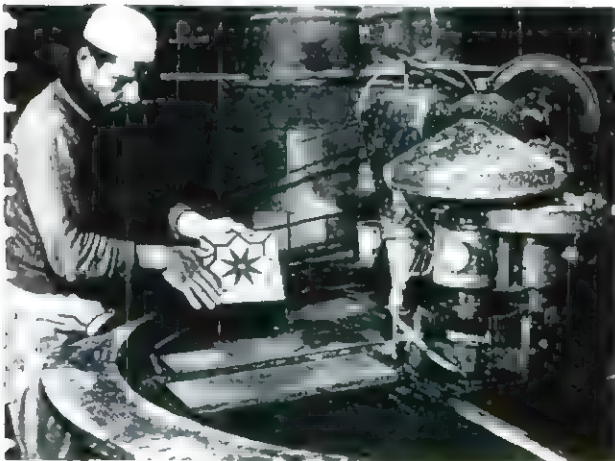
# صناعة البلاط تصبح صناعة محلية في المملكة العربية السعودية

في غمرة هذا النشاط العمراني ، القائم على قدم وساق ، بدأت تنشأ في هذه المنطقة في الآونة الأخيرة ، صناعات جديدة متنوعة ، سرعان ما أخذت تنمو وتتوسع ، مواكبة في نموها حركة العمران الآتية الذكر . مستمدة منها المعونة من ناحية ، ومشجعة اياها مسهلة لها من ناحية اخرى . ومن جملة هذه الصناعات الجديدة صناعة البلاط التي نحن بصدددها .

ان لهذه الصناعة اهمية كبيرة وصلة وثيقة بحركة البناء ، لا سيما البناء العصري الحديث . بل الواقع ان لا غنى للواحدة منها عن الاخرى ، خصوصاً وان صناعة البلاط تزود اصحاب البيوت بمادة ضرورية من مواد البناء ، تزيد البيوت رونقاً وراحة ، فتزيد - تبعاً لذلك - قيمة هذه البيوت وبيعها ، ويزيد الاقبال عليها بالنسبة لصاحب المالك وللمستأجر على حد سواء . هذا بالإضافة الى حسنات الارض المبلطة في البيوت من الناحية الصحية .

في منطقة الاحساء اليوم ثمة نشاط متزايد في حقل البناء والتعمير ، تكاد تغطي على كل نشاط آخر . فانيما توجه الانسان في هذه المنطقة ، لا سيما في القسم الواقع على ساحل الخليج الفارسي ، يشاهد عمارات ضخمة متعددة الطبقات تعلو وتتكامل ، وبيوتاً عصرية انيقة تبني وتزحف ، ومنشآت عامة تشاد ، وشوارع فسيحة تخطط ، وطرقا تشق ، وحركة انشائية عامة مباركة لا تهدأ .

تبدأ عملية صنع البلاط بخلط اللون المطاوب من الصبغ بالبحاثة الناعمة والماء ، في وعاء خاص ، حسب نسب معينة ثم يخلط الاسمنت بعدئذ بالبحاثة والماء ، حسب نسب معينة ايضاً . وعلى اثر ذلك يفرش القليل من خليط الصبغ في قعر قالب من الصلب مريم الشكل ، كالذي يبدو في الصورة الاولى . ثم يحل القالب بغطاء الاسمنت ، ويقلل اقلأً محكماً بغطاء ثقيل ، ويوضع تحت مكبس آلي يضم ثواناً فتتلاصق هذه المواد جميعها ، من جراء ضغط المكبس ، وتصبح كتلة رقيقة متساوية ، متخذة شكل القالب . الا ان هذه الكتلة تخرج من القوالب طرية رطبة ، فتتفتت بسرعة اذا لم ترفع بعناية . ولذلك فلها تترك في الهواء بعض الوقت ، كي تجف وتتجهر ، قبل ان يجري صقلها وتجميعها . بعد ان تترك هذه الكتلة الرقيقة يوماً او اسبوعاً في الهواء ، تجف وتتجهر ، وتصبح ألين البلاط الذي نعرفه . الا ان هذا البلاط ، في ماله تلك ، يكون ، بعد ، ذا وجه خشن غير مستوول ، فيحق يصال ، يوضع بين عوارض معدودة فوق قرص حجري كبير ، ثم يدار القرص بواسطة محرك كهربائي مثبت في وسطه ، بينما يستمر رشه بالماء والرمل مدة دورانه ،





الايدي العاملة ، وتفتح افاقاً جديدة للعمل الحر الشريف ، وكسب الرزق الحلال ، ومن ثم تساعد على رفع مستوى المعيشة العام والخاص .

وبالرغم من ان هذه الصناعة حديثة العهد في هذه المنطقة ، فقد اصبح لها اليوم ثلاثة معامل في الدمام ، في وسع كل منها ان ينتج ما لا يقل عن ألفي بلاطة في اليوم الواحد . كما ينتج احد هذه المعامل ايضاً ، عدداً من المنافع الصحية المختلفة ، كالمغاسل والمراحيض وما الى ذلك .

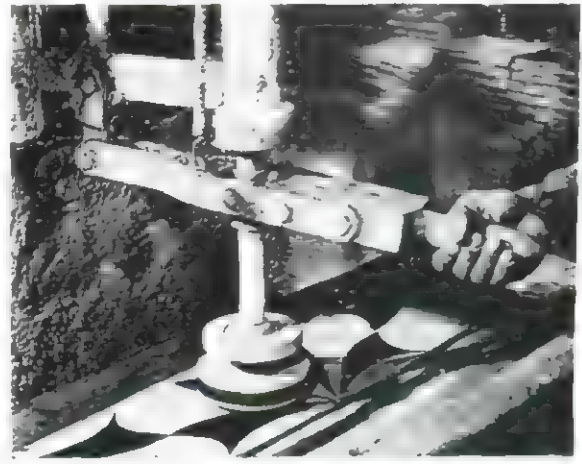
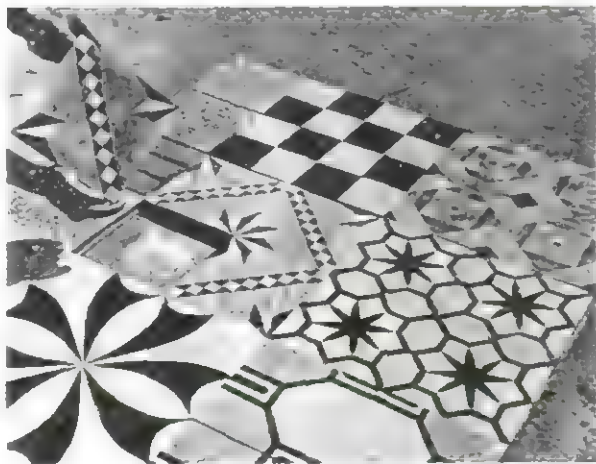
واهم المواد الاولية التي تحتاج اليها هذه الصناعة ، هي الاسمنت والاصباغ والحجارة . ومعظم هذه المواد تستورد من الخارج . فالاصباغ مثلاً تستورد من امريكا ، بينما يستورد الاسمنت من ايطاليا ، والحجر من لبنان .

اما كيفية صنع البلاط في هذه المعامل فوضحة ايضاحاً كافياً في الصور المنشورة على هاتين الصفحتين .

الا ان اهمية هذه الصناعة وفوائدها لا تنحصر في الناحيتين الفنية والصحية ، بل تتعداهما الى الناحية الاقتصادية ايضاً . ذلك ان صناعة البلاط ، التي اصبحت اليوم صناعة محلية في منطقة الاحساء ، قد وفرت على اصحاب البيوت نفقات اضافية كثيرة ، كانت في الماضي ترهقهم ، يوم كانوا يستوردون البلاط من الخارج . وعلى ذلك تكون هذه الصناعة قد خفضت تكاليف البناء تخفيضاً محسوساً . ففي حين كانت المائة بلاطة المستوردة من الخارج تباع في الماضي بما لا يقل عن سبعين او ثمانين ريالاً ، اصبح الآن ثمن المائة من البلاط المصنوع محلياً لا يتعدى ثلاثين او اربعين ريالاً .

وثمة فائدة اخرى لهذه الصناعة المحلية ، يجب ان لا نتغاضي عنها ، او نقلل من اهميتها ، وهي أن صناعة البلاط هذه ، ككل صناعة محلية اخرى من الصناعات الحديثة بنوع خاص ، تخلق مجالا حيويًا لتشغيل

فيلتج عن ذلك احتكاك البلاط بذرات الرمل . وهذا الاحتكاك هو الذي يصل البلاط ويجعل وجهه ناعم الملمس . اما الماء فوظيفته ان يحول دون تولد الحرارة من جراء هذا الاحتكاك . وتبين الصورة الثانية محمد بن علي حسين كبير العمال الفنيين في معمل البلاط الدوسري بالدمام ، وقد وقف يشرف على عملية صقل البلاط هذه . لا بد للبلاط بعد صقله بواسطة الرمل والماء ، كما شاهدنا في الصورة السابقة ، من عملية تلقيم نهائية قبل ان ينمر الى درجة كافية ، ويصبح جاهزاً للتعبئة والاستعمال . وهذا التلقيم يتم عن طريق فرك البلاط بفرشاة كهربائية دوارة ، كما هو مبين في الصورة الثالثة . وتبدو في الصورة الرابعة عينات متنوعة الالوان والاشكال الزخرفية من البلاط الذي ينتجه معمل محمد بن محمد الدوسري بالدمام . ويرى في الصورة الخامسة والاخيرة خليفة اللاحق - احد اصحاب شركة باحسين للاحق وتحميمي التي تملك معملًا آخر للبلاط بالدمام - واقفاً امام واجهة المعمل لمرض عينات البلاط الذي ينتجه هو وشركاؤه .





# جحا والضحاك

قال جحا : ولكنك يا صاحبي قد صحت من نومك قبل نهاية الحلم ...

فسأله الضحاك : وما ادراك بذلك يا ابا الغصن...؟  
فاجاب جحا : عجيب... ألم تقل اننا كنا نترىض معاً عندما ابصرنا الضبع ..؟!

قال الضحاك : ولكن ذلك كان في الحلم ، وانا الذي رأيت هذا الحلم في منامي لا انت ...

فقال جحا : ما شاء الله ... وهل تعتقد انك انت وحدك فقط الذي تعرف كيف تحلم ... ؟ !

فاجاب الضحاك : اريد ان تقول انك انت ايضاً قد حلمت الحلم نفسه...؟! إذن قل لي بالله كيف انتهى بنا الامر ..

فقال جحا : عندما خرجت انت من برميل العسل وخرجت انا من برميل القطران ، وادركنا ما كنا عليه من حالة ، تملكنا الحيرة واستولى علينا الخجل ، واذ لم يكن لنا بد من تنظيف انفسنا قبل ان نشرع في العودة ، اتفقنا على ان ينظف كل منا ثياب صاحبه . وما ان نظرت اليك والعسل يقطر منك حتى اشتبهت ، واخذت العقه بلساني . فما كان منك الا ان اخذت نحذو حذوي وتلعق ثيابي ... وما زلنا على تلك الحال انا العق العسل وانت تلعق القطران حتى طلع الفجر ... عند هذا الحد استيقظت انا من نومي .

يروى ان الضحاك اراد ذات يوم ان يداعب جحا ويهزأ منه امام جمع من اصدقائهما ، فقال له : أتدري يا ابا الغصن ماذا رأيت في منامي الليلة الماضية .. ؟ فأجاب جحا : خير ان شاء الله... بشر... ماذا عساك ان تكون قد رأيت يا ابا مرجان...؟!  
قال الضحاك : رأيت حلماً غاية في الغرابة ، فقد كنا انت وأنا نترىض في غابة نائية ، فاذا بضبع أغبر كاسر يترأى لنا على مسافة قريبة ، مندفعاً تجاهنا وكان الشرر يتطاير من عينيه ، فخشينا ان يلمحنا فيسرع الينا ونقع فريسة بين انيابه .  
فقاطعه جحا ساخراً : وماذا فعلت انت يا ابا مرجان...؟..

قال الضحاك : لقد سارع كل منا الى مكان يختبئ فيه ، فلم نجد امامنا الا برميلين كبيرين ، فهرعنا اليهما واختبأ كل منا في واحد منهما ، حتى مرّ الضبع وابتعد عنا وعندئذ خرجنا من البرميلين نحمد الله على نجائنا من خطر كاد ان يكون محتماً ... ولكني ماكدت اقف على قدمي خارج البرميل حتى ادركت ان برميلي كان مملوءاً عسلاً وانني قد غطست في العسل الى ذقني. ثم نظرت اليك فاذا لحيتك تقطر قطراناً ... وما ان رأيتك على تلك الحال حتى انتابني نوبة من الضحك كادت تنقطع منها خاصرتي ، فاذا بي استيقظ واجد نفسي في فراشي ..

يحتاج الحق الى رجلين الواحد لينطق به والآخر ليفهمه .

( جبران خليل جبران )



صاحب السعادة الدكتور محمد الغواف،  
معتد وزارة الصحة في المقاطعة الشرقية،  
وعنددوب الحكومة السعودية الى المؤتمر  
الطبي الثاني للجمعية الطبية بالخليج  
الفارسي .



صورة جامعة لمندوبى الهيئات الطبية المختلفة الذين حضروا  
المؤتمر الطبي الثاني للجمعية الطبية في الخليج الفارسي .  
وقد كانت هذه اول مرة يعقد فيها هذا المؤتمر السنوي في  
المملكة العربية السعودية

## رأس تنورة

احتفلت منطقة رأس تنورة في الاسبوع الاخير  
من ربيع الاول عام ١٣٧٣ بتقديم اوسمة الخدمة  
المستمرة الى عدد من الموظفين السعوديين الذين اتموا  
عشر سنوات وخمس عشرة سنة في خدمة الشركة .  
وقد حضر هذا الاحتفال ، الذي اقيم في قاعة  
الترفيه بحي رضوة ، جمع غفير من زملاء المحتفى بهم  
واصدقائهم . كما حضر ايضاً بعض كبار موظفي الشركة  
ورؤساء المحتفى بهم ، فخص بالذكر منهم نائب رئيس  
الشركة ن. هاردي ، ومدير المنطقة ل. رشم ، ومساعد  
مدير المنطقة ن. سكاردينو .



نائب رئيس الشركة ن. هاردي يصادف منصور بن حسين  
وبقية الموظفين المحتفى بهم مهنتاً ياهر وتمنياً لهم اطراد  
النجاح والتقدم

مدير منطقة رأس تنورة ل. رشم يلقى كلمة  
شكر وتهنئة للموظفين الذين تالوا اوسمة  
الخدمة المستمرة وقد جلس هؤلاء الموظفون امامه  
كما جلس خلفه مراقبو الدوائر التي يعملون فيها



## انباء القافلة المحلية

### الظهران

عقد في الظهران في اوائل ربيع الثاني عام ١٣٧٣  
المؤتمر الثاني للجمعية الطبية في الخليج الفارسي ، بدعوة  
من شركة الزيت العربية الامريكية .  
وقد حضر هذا المؤتمر عدد من المندوبين عن  
مختلف الهيئات الطبية وشركات الزيت في منطقة  
الخليج ، فخص بالذكر منهم سعادة الدكتور محمد علي  
الشواف ، الذي افتتح المؤتمر مرحباً بالضيوف ،  
نيابة عن حكومة صاحب الجلالة اهل ترحيب .  
وكذلك فخص بالذكر الدكتور ج. م. سنيدر ،  
استاذ علم الحشرات بجامعة هارفرد الشهيرة ، الذي  
دعته شركة ارامكو خصيصاً للتحدث الى اعضاء  
المؤتمر عن اختباره القيمة والابحاث التي يقوم بها في  
الناحية الجرثومية من ميدان الطب .

### بقيق

تخرجت في الاسبوع الاول من ربيع الثاني عام  
١٣٧٣ فرقة سعودية جديدة لمكافحة الحرائق ، مؤلفة  
من احد عشر موظفاً سعودياً . ويرى في الصورة  
ادناه جورج ايرهارط ، رئيس قسم مكافحة الحرائق  
بمنطقة بقيق يسلم احد المتخرجين شهادة التخرج ، وقد  
وقف خلفها باقي اعضاء الفرقة .





# امطار غزيرة ... وسيل جارفت ... تغمر المملكة العربية

اجتاحت المناطق الساحلية من مقاطعة  
الحجاز والمقاطعة الشرقية ، في اوائل هذا  
الشتاء عواصف باردة شديدة ، صحبتها امطار  
غزيرة ، لم تعهدا هذه البلاد منذ امد طويل ،  
مما احدث سيولا جارفة في بعض الاماكن ،  
وبحيرات متعددة في اماكن اخرى .

وقد جالت آنتذ عدسة « قافلة الزيت »  
في بعض النواحي التي غمرتها مياه هذه  
الامطار ، فسجلت المناظر المنشورة على هذه  
الصفحة .



سيارة باص معطلة على طريق التطيف - رأس تنورة - وسط برك  
المياه والاعمال التي سببتها امطار هذا الموسر الغزيرة



طريق الظهران - رأس تنورة ، كما بدت في اوائل ربيع الثاني  
المنصرم ، اثر هطول الامطار الغزيرة ، التي غمرت آنتذ عدة مواقع  
منخفضة من الطرق بالمياه ، وحولتها الى بحيرات ، شاة بذلك  
حركة التنقلات ، بين عدد من البلدان الساحلية المجاورة . وترى في  
هذه الصورة بعض السيارات ، من مختلف الانواء والاحجام ، متوقفة  
وسط احدى هذه البحيرات ، بعد ان عطلتها المياه ، وحالت دون  
متابعتها القدر ، كما يرى ايضا نفر من ركاب هذه السيارات ،  
يحاولون عبور الماء فوق خط انابيب الظهران - رأس تنورة المرفوع  
عن الارض .



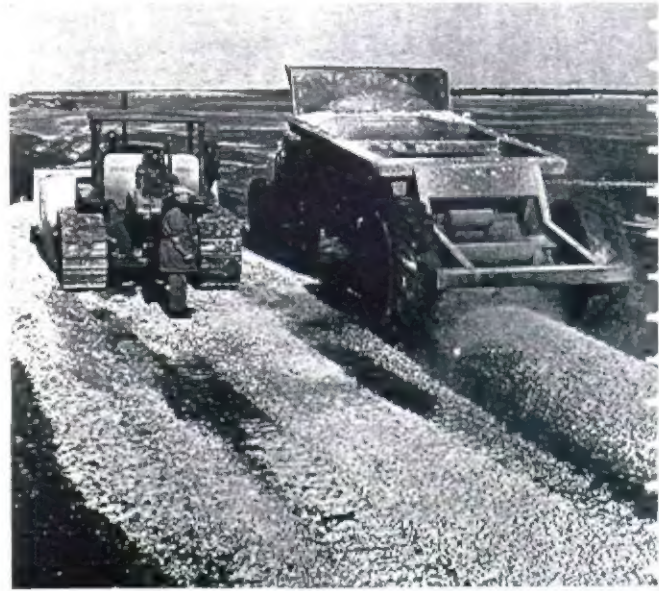




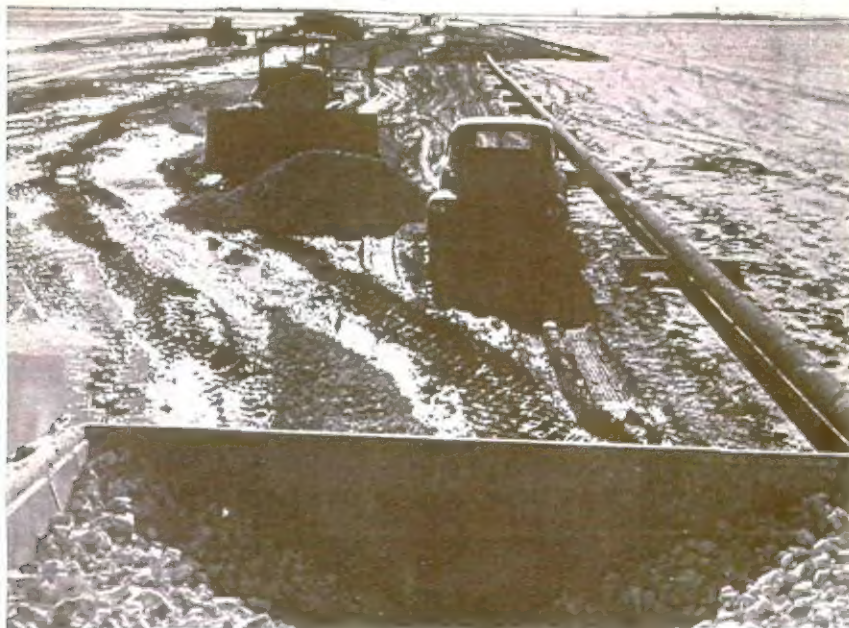
هكذا كانت تبدو معظم البيوت الحديثة في  
ضواحي مدينة الخبر ، بعد ان غمرت مياه الامطار  
الاراضي المحيطة بها ، حتى ليخالها الناظر مبنية فوق  
جزر اصطناعية ، كما توحى هذه الصورة

## السعودية

ما ان توقف هطول الامطار قليلاً حتى هزعت فرق  
تعميد الطرق ، بمعداتها الثقيلة ، الى تجدة السيارات  
المعطلة ، واصلاح الاماكن التي جرفتھا المياه .



تري في هذه الصورة سيارة شحن تفرغ حمولتها من  
الحصى في احد المواقع التي جرفتھا المياه ، كما ترى ايضاً  
احدى الجرارات تفرش هذا الحصى لتسد به الحفر ،  
وتسوي الاقسام المخربة من الطرق ، فتعود صالحة  
للسير مرة اخرى



منظر لموقع آخر على طرق الظهران - القطيف ، تحولت فيه  
لارض الى موائد وحل ، يتعمر على السيارات اجتيازها . وتبدو  
في الصورة سيارة باص ، حاول سائقها ان يجتاز بها ، ففرزت في  
لاو حال الكثيفة ، ونزل ركابها يماوتونه على اخراجها من تلك الورطة



## مواعيد عرقوب

عرقوب هو رجل من العماليق اتاه اخ له يسأله . فقال له عرقوب : « اذا أطلعت هذه النخلة فالك طلعتها . فلما أطلعت اتاه للعدة . فقال : دعها حتى تصير بلحاً . فلما أبلحت قال : دعها حتى تصير زهواً . فلما زهت قال : دعها حتى تصير رطباً فلما أرطب قال : دعها حتى تصير تمراً . فلما أثمرت عمد اليها عرقوب في الليل فجدها ولم يعط اخاه شيئاً . فصار مثلاً في الخلف تضربه لمن يكتر من خلف المواعيد ، كما قال كعب بن زهير وهو يصف سعادته

ولا تمسك بالعهد الذي زعمت      الا كما يمسك الماء الغرايل  
كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً      وما مواعيدها الا الاباطيل